

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 43 «ГНЕЗДЫШКО» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

консультация для родителей

**ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ
ВЫЗЫВАНИЯ ГОЛОСА У ГЛУХОГО РЕБЁНКА.**

**сурдопедагог
Никитина И.В.**

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ВЫЗЫВАНИЯ ГОЛОСА У ГЛУХОГО РЕБЁНКА

Обучение глухого ребёнка произношению – наиболее кропотливый и длительный процесс во всём комплексе формирования его речи.

Чтобы добиться внятного произношения необходимо большое терпение, тщательность, точность, систематичность. Вы должны знать основы формирования произношения, чтобы помочь сурдопедагогу, обучающему вашего ребёнка. Эффект усвоения устной речи зависит не только от постановки звуков, которую осуществляет специалист, но и в большой мере от вашего внимания к произношению ребёнка в процессе общения с ним.

Вам предстоит развивать дыхание и голос ребёнка. Правильное дыхание имеет огромное значение для произношения. Учите ребёнка правильно дышать на утренней гимнастике, на прогулке, во время подвижных игр. Но, кроме того, включайте в ежедневные упражнения на занятиях специальные игры для развития дыхания.

Как можно вызвать у глухого ребёнка голос? Бывает, что неслышащий ребёнок использует голос, чтобы таким способом привлечь к себе внимание. Иногда голос прорывается у него случайно, в связи с каким-нибудь поразившим его событием, в игре. Во всех этих случаях надо не упустить момента, чтобы закрепить умение ребёнка сознательно дать голос.

Вот некоторые из общепринятых приёмов. Держа ребёнка на коленях, приложите его руки к своим щекам и произнесите протяжно *мама*. Теперь пусть он приложит руки к своим щекам. Иногда ребёнок, подражая вам, сразу даёт голос. Проследите, чтобы он при этом не гнусавил. Покажите, что в носу вибрации нет, только в щеках. Но если такой дефект появится, чтобы не закрепить его, избегайте на первых порах произносить звук *м* и слоги с ним. Более безопасен в этом отношении слог *па*, хотя с ним дети реже дают голос, да и произносят его беззвучно.

Попробуйте, сделав у уха ребёнка рупор из его рук, протяжно произнести слоги: *па, ва, та*. Так ребёнок может откликнуться голосом. Сделайте трубку из картона. Подуйте сами в неё и дайте ему подуть. При громком произнесении слогов приложите его руки к своей гортани, груди. Пусть при этом ребёнок ощущает не только вибрацию гортани, но, положив руку на неё, почувствует, что и она дрожит.

Для вызывания голоса существуют и такие приёмы: укачивайте куклу, напевая *а-а-а*, и пусть ребёнок, подражая, делает то же; прицеливаясь из игрушечного ружья, громко и выразительно говорите *паф*; двигая по столу паровоз (поезд) протяжно говорите *у-у-у*; двигая лошадку, произнесите *о-о-о* (это *но*, в котором звук *н* просто не виден).

Во всех этих случаях руки ребёнка прикладывайте к своей гортани, чтобы зрительное восприятие произношения подкрепить ощущением вибрации.

Учите ребёнка на одном дыхании с голосом произносить гласные, например *а, о, у*. Ещё лучше произносить их в слогах: *мааааа, ну, му* и т.д., в зависимости от того, какие звуки уже появились у ребёнка.

Чередуйте произнесение слогов с длинными и короткими гласными. Используйте такой элементарный приём. Пока ребёнок «тянет» гласную *аааа* в слове *па*, размазывайте клубочек ниток, чтобы ребёнок мог видеть всё увеличивающуюся длину нит-

ки. Кончил тянуть - остановитесь. Теперь быстро меняйте задание: сматывайте нитку в клубок, побуждая ребёнка в такт произносить слоги часто и кратко **n, na, na, na**.

Эти упражнения нужно проделывать перед зеркалом, чтобы ребёнок видел своё и ваше отражение.

Если в процессе занятий у ребёнка появится какой-либо звук, слог (что часто бывает), похвалите его за удачу. Тут же постарайтесь, чтобы он повторил его. Закрепите звук, связав его с соответствующим дактильным знаком. Например, получился слог **na** или сочетание **nana**. Покажите фотографию отца и подпись к ней. Пусть снова повторит, для чтобы установить связь образа со словом.

Чем точнее ребёнок научится подражать движениям речевых органов, тем успешнее он будет усваивать и устную речь. Используйте для подражательных дыхательных и голосовых упражнений произношение таких легко различимых на зрение согласных звуков, как **n, т, в, ф, л**, в сочетании с гласными **a, o, y, и, э**.

Литература.

Ф.Ф. Рау. «Методика обучения глухих устной речи». М., 1996.