

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе для детей раннего дошкольного возраста (1,5-3 лет) художественной направленности

«Рисовашки».

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество верная дорога к сердцу ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности-дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит какой-богатой или бедной-будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено

участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».